

La destruction du Palais d'été à Pékin.

L'ancien palais d'Été est un palais impérial édifié au 17ème siècle près de la Cité interdite à Pékin, par les empereurs de la dynastie Qing.

Reconnus pour leur vaste collection de jardins, d'architecture et d'autres œuvres d'art, les jardins impériaux ont été détruits par les troupes britanniques et françaises en 1860 lors de la Seconde guerre de l'opium. Aujourd'hui, la destruction de l'ancien palais d'Été est encore considérée comme un symbole de l'agression et de l'humiliation perpétrée par des étrangers en Chine. En 1860, durant la seconde guerre de l'opium, les forces britanniques et françaises, après avoir marché de la côte vers l'intérieur des terres, atteignent Pékin. Dans la nuit du 6 octobre, les unités françaises sont détournées de la force d'attaque principale pour faire route vers l'ancien palais d'été.

Bien que le commandant français Cousin-Montauban, assure au commandant britannique Grant que « rien n'a été touché », le pillage généralisé, également par des Chinois, a bien eu lieu. L'ancien palais d'été est occupé par seulement quelques eunuques ; l'empereur Xianfeng ayant fui. Il n'y a pas de véritable résistance face au pillage, même si des soldats impériaux sont postés dans la campagne environnante.

Le 18 octobre 1860, le Haut Commissaire britannique en Chine, Lord Elgin, en représailles à la torture et l'exécution d'une vingtaine de prisonniers européens et indiens ordonne la destruction du palais. 3 500 soldats britanniques mettent le feu à l'ensemble du site, qui brûle pendant trois jours. Le palais est pillé et brûlé à deux reprises : la première fois en 1860 par les forces franco-britanniques, où seulement 13 bâtiments royaux restent intacts, la deuxième fois en 1900.

